

## Chronologischer Lebenslauf Christian Kaiser

1987	Matura Typ B, Kantonsschule Rychenberg Winterthur
1989 bis 1995	Studium der Wirtschafts-, Rechts- und Staatswissenschaften, Universität St. Gallen. Abschluss als Lic. rer. publ. HSG, Fachrichtung Internationale Beziehungen
1996 bis 1997	Jurist. Assistent einer Stadtverwaltung (stv. Stadtschreiber, Schlichtungsstelle, Fallabklärungen öff. Recht und Sozialdienst)
1998	Volontariat beim K-Tipp, Journalismus-Ausbildung am MAZ und an der Henri-Nannen-Schule Berlin mit Praktika auf der Inland-Redaktion des Tages-Anzeigers
1998 bis 2003	Verantwortlicher Redaktor bei K-Tipp und Saldo (für Konsum, Freizeit, Geld) in Zürich unter R. Schumacher, U. Gasche, H. Rätz
2000 bis 2003	Redaktor und Ressortleiter Wirtschaft beim Beobachter (Themen: Finanzen, Konsum, Multimedia, Freizeit, Arbeit) unter I. Bachmann und B. Hosang
2003	Bildungsgang Literarisches Schreiben, EB Zürich
2003	Freier Journalist (Beobachter, Tages-Anzeiger, NZZ a. S. u.a.) und Sachbuchautor
seit 2003	Nebenberufliche Tätigkeit als Dichter und Autor von Kurzgeschichten. Literarische Veröffentlichungen und Lesungen im In- und Ausland. Auftritte als «Gehdichter».
2004	Gründung der Firma <b>silbensilber</b> als Kollektivgesellschaft (mit Fritz Keller) mit Sitz in Zürich
seit 2004	„ <b>silbensilber</b> – Botschaften im glänzenden Licht“ entwirft Kommunikationskonzepte und –medien für Firmen und die öffentliche Hand, übernimmt die Gesamtedaktion und erstellt Content; u.a. eigenverantwortliche Konzeption und Redaktion verschiedener Printmedien auf Mandatsbasis („Beobachter kompakt“, EB Kurs, Big SPICK, EB NAVI), Erstellen von Imageträgern, Webseiten, Argumentarien für verschiedene Kunden
seit 2005	Erwachsenenbildner (Teilpensum) an der EB Zürich, kant. Berufsschule für Weiterbildung. Kursleiter in den Bereichen Selbstmanagement und Schreiben (u.a. Selbstständigkeit, Firmengründung, Journalismus, Schreiben zur Selbsterkenntnis, Kreatives Schreiben). Festes Mandat für externe Kommunikation: Projektleitung analoge Medien, verantwortlicher Redaktor für Printmedien (u.a. für > 50 Kundenmagazine, Fachtagungs-Reports, Imagebroschüren). Ghostwriting und Kommunikationsberatung für die Geschäftsleitung
2009 bis 2011	Masterstudiengang Kreatives und Biografisches Schreiben, ASH Berlin, ein Nachdiplomstudium in Schreibpädagogik. Abschluss als Master of Arts (M.A. Creative and Biographic Writing) mit einer Masterarbeit über die Verbindung von Gehen und Schreiben als kreativem (Lern-)Prozess.
seit 2012	Freiwilligenengagement für Kultur in Winterthur: Vorstand IGKuba (Kultur und Bachtelstrasse) sowie Adventsbusverein. "Stadtsafaris" und diverse Lesungen mit der Autorengruppe Winterthur ("Literatur Winterthur")
2013	<b>silbensilber</b> wird zur Einzelfirma mit Sitz in Winterthur
seit 2013	Ver mehrt auch künstlerische und gestalterische Tätigkeit: Kalligraphie, Holzschnitt – Verbindung von Text und Bild. Verschiedene Buchprojekte, Illustrationen für Buchcovers (Holzschnitt). "WortBildKreaturen": siehe <a href="http://www.silbenbilder.ch">www.silbenbilder.ch</a>

seit 2015	Veröffentlichung von Lyrikplakaten im Atelier Bodoni, Frauenfeld. Einzelne Lyrik-Übersetzungen und -Illustrationen für Verlage. Einzelausstellungen von Handdruckgrafik in Winterthur, Zürich und Uster
2017	Der illustrierte Poesieband «BorkenKäferFrassSpuren – Ausflüge in die Zeichenflora und Sprachfauna eines Ghdichters» erscheint im Waldgut-Verlag in Frauenfeld und erhält wohlwollende Kritiken
2018	Offizielle Einladung als lesender Autor ins Hauptprogramm der Solothurner Literaturtage in der Sparte Lyrik

ck, 2.4.2018